

2024 : New Products

新製品のご紹介 日本精機宝石工業株式会社 April 17, 2024

アルファミュージック創立 55 周年を記念したカートリッジを発売

限定モデルと定番モデルの 2 種類を用意

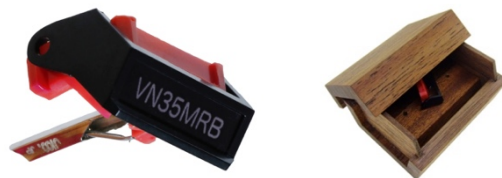


この度、アナログレコード関連製造事業の JICO 日本精機宝石工業株式会社(本社:兵庫県美方郡、取締役社長:仲川幸宏、以下 JICO(ジコー))は、ARTIST Series の第 2 弾として、アルファミュージックモデルのカートリッジを発売いたします。

創立 55 周年記念の**限定モデルと定番モデルの 2 種類**のカートリッジを発売いたします。
2024 年 4 月 17 日(水)からご注文の受付を開始いたします。

■レコードを愛する全ての方へ届けたいモデル

2020 年に ARTIST Series の第 1 弾としてジャズ喫茶ベイシー菅原正二氏監修の交換針『BASIE MODEL』を発売し、1 年ほど前より ARTIST Series の第 2 弾を模索し始めて検討してまいりました。



2020 年 2 月 BASIE MODEL
500 本限定で発売

今回は、世界中のシティ・ポップファンの方々、青春時代に ALFA の音楽を聴いて育った方々、そしてこれからレコードを楽しもうとしている方々など、多くの音楽ファンに“アーティスト本位”で製造された JICO Custom Shop ARTIST Series No.2『ALFA MODEL』を楽しんでいただきたいです。

■アルファミュージックとは

1969 年、作曲家・プロデューサーの村井邦彦によって設立されたミュージック・パブリッシャー/音楽制作会社、後にレーベル。

当時 24 歳であった村井邦彦は、日本のポップ・ミュージックを世界標準に引き上げ、アルファミュージックは現在のミュージックシーンの礎を築いたアーティストたちの名曲、名盤を次々に生み出す。

また、作曲家であった荒井由実をシンガーソングライターとしてデビューさせ、YMO を全世界で成功させた。

2024 年 7 月に創立 55 年を迎え、レコードレーベルとしても再始動。

リイシューのみならず、新規録音音源や未発表音源もリリースする予定。

■それぞれのモデルについて

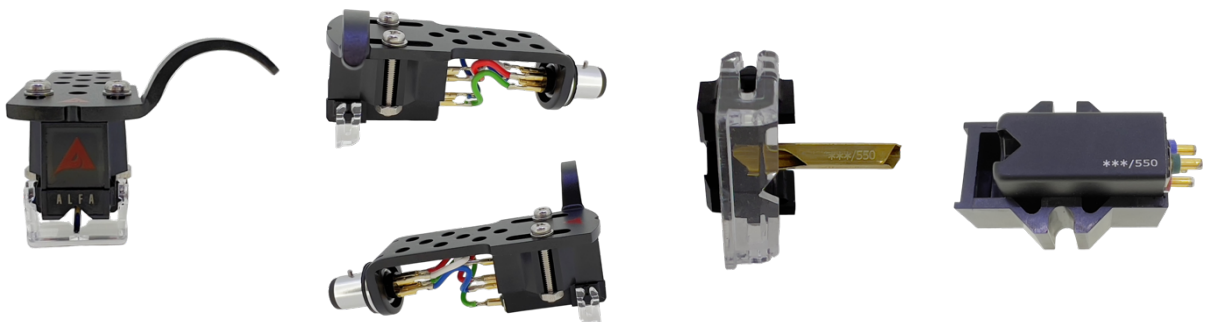
●55 周年記念限定モデル ALFA MODEL55/OMNIA

“きっとあなたの心を掴む音”

天然無垢ダイヤモンド仕様のハイグレードモデル

定番モデルに比べ一つ一つの音が鮮明に再現すべく作り上げました。

550 個限定で発売します。カートリッジとレコード針 1 つ 1 つにシリアルナンバーを入れています。

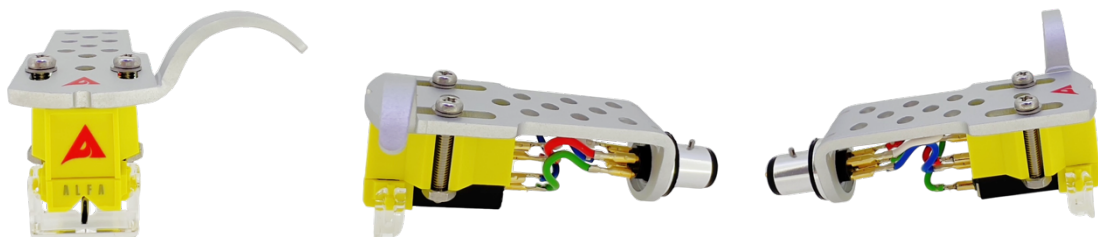


●定番モデル ALFA MODEL/OMNIA

“アーティスト本位の音”

合成無垢ダイヤモンド仕様のエントリーモデル

アルファミュージックでリリースされた楽曲の当時の音を再現すべく作り上げました。



〈時代の音を聴く〉



作曲家・アルファミュージック創業者
村井邦彦

ユーミンの「ひこうき雲」、吉田美奈子の「フラッパー」、ハイファイセットの「ラブ・コレクション」、小坂忠の「ほうろう」、YMO などのアルファの名盤が録音されたスタジオ A の設計者はジャック・エドワーズだ。ジャックはロサンゼルス の A & M スタジオやモータウンスタジオの設計者でもある。いずれのスタジオも音の鳴りの良い小ぶりの部屋で、アナログのマルチトラックレコーダーが使われていた。

僕は A & M スタジオで録音されたキャロル・キングの「つづれおり」やモータウンスタジオで録音されたマーヴィン・ゲイの「ワッツ・ゴーイング・オン」などを聴き直すと懐かしさでいっぱいになる。アルファのレコード針でアルファの名盤を楽しんでほしい。時代の音が聞こえてくるはずだ。

[プロフィール]

1967 年ヴィッキーの「待ちくたびれた日曜日」で作曲家デビュー。

1969 年音楽出版社・アルファミュージックを設立。

1977 年にはアルファレコードを設立し、荒井由実、YMO、赤い鳥、ガロ、サーカス、吉田美奈子など、多くのアーティストをプロデュース。

「翼をください」「虹と雪のバラード」「エメラルドの伝説」「白いサンゴ礁」「夜と朝のあいだに」「つばめが来る頃」「スカイレストラン」ほか、数多くの作曲を手がけた。

2017 年に作家活動 50 周年を迎えた。

〈ALFA SOUND として音造り〉



エンジニア・AST Mastering Studios 代表
吉沢典夫

一つの針で総ての音源(レコード)に対応するとは思いませんが、ALFA のサウンドは、楽曲は元より音造りに於いても「ALFA SOUND」として音造りしてきたと自負しております。

当時の録音エンジニアは録音・マスタリングで音源テープを作成したら終わりとしていた時代でした。しかし、ALFA の録音部はその後のカッティングの工程まで、工場立会いの元に音造りを行う事を規定としていました。

これは他のレコード会社では行われておらず、少しでも良い音楽を世に送り出すために録音部スタッフは責任を感じて取り組んでおりました。

50 年経っても今の時代に多くの方が関心をもたれている要因なのかと感じています。

[プロフィール]

東京都生まれ。ビクター音楽産業の録音部を経て、アルファレコードに参加。

スタジオ“A”の設立から携わり、アルファレコードの録音部長に。

アルファ時代には荒井由実をはじめ、YMO、細野晴臣など様々なレコーディングを手がけ、1978～1979 年には YMO のレコーディングにもエンジニア、ミキサーとして参加する。

マスタリング・スタジオ“AST Mastering Studios”代表取締役。

現在は同社を継続し、アルファミュージック原盤管理アドバイザーを務める。

〈ALFA レコードの魂が凝縮されています〉



プロデューサー・メディアアート工房「アカサカベース」代表
Toma Campbell (トーマ・キャンベル)

今回、この画期的なカートリッジの企画に携わらせていただいたことに感謝しております。
新しい商品企画についての話を JICO の仲川幸宏社長から伺ったのは、2023 年の夏の終りのことでした。

JICO の交換針バイシーモデルに続く後継機種として、新たな監修者を立てて新しいカートリッジを開発したいとのこと。

この話を聞いたわたしがはじめに思い浮かべたのは、日本が世界に誇る素晴らしい音楽制作の現場の声でした。

1970 年代～1980 年代にかけてのシティーポップが世界的な再評価を受けている昨今、その時代に革新的なサウンドを次々とレコードに吹き込んでいたレーベルがありました。

そう、荒井由実や YMO というアーティストを生んだ ALFA レコードです。

シティーポップをレコードで聴くのに最適なメイド・イン・ジャパンの新しいカートリッジ…それが、この ALFA モデルなのです。

このカートリッジには、日本が生んだ輝かしい ALFA レコードの魂が凝縮されています。

ぜひ、このカートリッジであなたの好きな一枚を楽しんでみてください。

[プロフィール]

テレビ、広告、音楽、WEB 業界を経て、2019 年にメディアアート工房「アカサカベース」をオープン。
音響照明グッズやメディアアート作品の制作に携わる一方、小説、音楽などの作品制作も行っている。

また、アイデア設計者として企画、プロデュースに関わるなどマルチクリエイターとしても活動中。

2004 年/モノフォニカレコード設立、ハミングキッチン 1st. アルバム発売

2006 年/東京インタラクティブアドアワード入賞

2019 年/メディアアート工房『AkasakaBase Sound Goods Lab.』オープン

〈ワクワクだけでなく、ドキドキもしないとホンモノじゃない〉



JICO 日本精機宝石工業株式会社
取締役社長 仲川 幸宏

ARTIST Series No.1『BASIE MODEL』を発売してはや4年が経ちました。
2023年当初より「そろそろ、No.2を発売したいなあ」と思い、色々な方に企画の相談を持ち掛けている過程で、作曲家・編曲家・プロデューサー、そしてアルファミュージックの創設者でいらっしゃる村井邦彦氏と出会うことが出来ました。
ARTIST Seriesの企画意図の説明を終えると直ぐに
「いいね! 面白いじゃない! 僕はね、1970年代から80年代に掛けて沢山のレコードを出したんだよ。そのレコード達を聴くのに最善のモデルを作ろうよ。」
というお言葉をいただきました。
そして元アルファレコード録音部部長でいらっしゃった吉沢典夫氏と一緒に数ヶ月間にわたり東京の乃木坂にあるSony Music Studios/マスタリングスタジオで試聴を重ねました。
私は、常々”商品発案から量産までのプロセスを楽しむこと”をととても大切にしています。
今回は、村井様との企画段階の話で”ワクワク”し、吉沢様と音作り段階で音を決めた時には”ドキドキ”しました。世界中の方々に気に入って頂けると自負いたしております。
我々JICOが提唱する”モノづくり”の真髄に触れてみてください。

[プロフィール]

大阪府大阪市生まれ。大学卒業後、大手銀行系証券会社に就職。
JICOでは営業畑で約25年。常務取締役営業本部長、専務取締役を経て2020年より取締役社長に就任。
2023年より工場をオープンファクトリー化した「Feel Records」をオープンし観光業にも進出。
2024年4月に京都水族館近くの古民家を改装しカフェ、リスニングルーム、ギャラリーを併設した「Feel Records 京都はなれ店」をオープン。
代表取締役である兄と共にJICOを盛り上げている。

【商品詳細】

商品名	ALFA MODEL55/OMNIA	ALFA MODEL/OMNIA	ALFA MODEL/Stylus
商品画像			
概要	“きっとあなたの心を掴む音” 55周年記念モデルカートリッジ 限定550個	“アーティスト本位の音” 定番モデルカートリッジ	定番モデル用交換針
カラー	ブラック	イエロー	イエロー
ヘッドシェル	ブラック	シルバー	—
チップ材質	天然無垢ダイヤモンド	合成無垢ダイヤモンド	合成無垢ダイヤモンド
先端チップ形状	丸針	丸針	丸針
チップ径	Φ0.12	Φ0.25	Φ0.25
再生周波数範囲	20Hz~20kHz	20Hz~20kHz	20Hz~20kHz
出力電圧	5.0mV~8.0mV	5.0mV~8.0mV	5.0mV~8.0mV
負荷抵抗	47kΩ	47kΩ	—
直流抵抗	約990Ω	約990Ω	—
コンプライアンス	L8.5 / V7.8	L8.5 / V7.8	L8.5 / V7.8
チャンネルバランス	1.5以下	1.5以下	1.5以下
チャンネルセパレーション	20db	20db	20db
トーンアームマウント	1/2インチスタンダードマウント	1/2インチスタンダードマウント	—
カートタイプ	MM	MM	MM
カンチレバー	アルミニウム (JICO Type S)	アルミニウム (JICO Type S)	アルミニウム (JICO Type S)
チップサイズ	0.7mil	0.7mil	0.7mil
針圧	1.9~2.3g	1.3~1.7g	1.3~1.7g
針寿命	200時間	200時間	200時間
自重	約16g	約16g	約0.5g
希望小売価格（税込）	¥33,000	¥27,500	¥8,470

【ご注文受付開始日】

2024 年 4 月 17 日(水)10:00～

【出荷予定時期】

2024 年 7 月以降順次

【本件に関するお問い合わせ】

TEL:0120-579-010(受付時間 平日 10:00～12:00/13:00～17:00)

FAX:03-5962-3809

E-mail : inquiry@jico.co.jp

WEB サイト:<https://jico.online/>

【JICO 日本精機宝石工業株式会社について】



明治 6 年"縫い針"が当社の技術のはじまりです。
レコード針をおよそ 2,300 種類製造しております。
たとえ 10 年に 1 本しか注文がない品番でも廃盤にすることなく生産し続けます。

私どもの製品が世の中に貢献できるよう肅々と"モノづくり"を続けてまいります。

●東京オフィス

〒105-0004

東京都港区新橋 2-5-2-206

●本社/工場

〒669-6701

兵庫県美方郡新温泉町芦屋 100 番地